**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Кировской области‌‌**

**‌****Министерство образования Кировской области‌**​

**КОГОАУ «Кировский кадетский корпус имени Героя Советского Союза Александра Яковлевича Опарина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С.В. Лаптева  Приказ №\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.Л. Семейшев  Приказ №\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 7-9 классов

​**с/жд Просница‌** **2023 г.‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 7 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 238 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**7 КЛАСС**

**Устное народное творчество «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». «Вольга и Микула Селянинович». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Повесть о Роланде». Пословицы и поговорки.**

**Из древнерусской литературы «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть о Петре и Февронии Муромских».**

**Из русской литератур XVIII века**

**М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престоле его Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).**

**Г.Р. Державин. «Река времен в своем стремленьи...», «Наптичку...», «Признание».**

**Из русской литературы XIX века:**

**А.С. Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». «Песни о вещем Олеге». «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). «Станционный смотритель».**

**М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».**

**Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».**

**И.С. Тургенев. «Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача».**

**Н.А. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). «Размышления у парадного подъезда».**

**Н.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»**

**М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик».**

**Л.Н. Толстой. «Детство». «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др. Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**А.П. Чехов. «Хамелеон». «Злоумышленник», «Размазня». «Край ты мой, родимый край!»**

**Литература XIX века: В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».**

**Из русской литературы XX века:**

**И.А. Бунин. «Цифры». «Лапти».**

**М. Горький. «Детство». «Старуха Изергиль» («Легенда о анко»).**

**Л.Н. Андреев. «Кусака».**

**В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».**

**А.П. Платонов. «Юшка». «В прекрасном и яростном мире».**

**Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».**

**А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».**

***На дорогах войны:* (стихотворения по выбору)А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.**

**Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».**

**Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».**

**Ю.П. Казаков. «Тихое утро».**

**Д.С. Лихачев. «Земля родная»**

**Писатели улыбаются, или смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко. «Беда» (Для внеклассного чтения).**

**«Тихая моя родина!»**

**Стихотворения В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский. «Доченьки»;**

**И. Гофф. «Русское поле»;**

**Б. Окуджава. «По смоленской дороге...».**

**Из литературы народов России**

**Р. Гамзатов*.* «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».**

**Из зарубежной литературы.**

**Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения.**

**Д.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».**

**Японские хокку (трехстишия).**

**О. Генри.«Дары волхвов».**

**Р.Д. Брэдбери. «Каникулы».**

**Р Брэдбери фантастические рассказы.**

**Детективная литература (Для внеклассного чтения).**

**8 КЛАСС**

**Устное народное творчество. «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».**

**Из древнерусской литературы**

**Д. Суздальский Из «Жития Александра Невского».**

**В. Даль «Шемякин суд».**

**Из русской литературы XVIII века**

**Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены).**

**Из русской литературы XIX века**

**И.А. Крылов «Обоз».**

**К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака».**

**А.С. Пушкин «История Пугачева» (отрывки). Роман «Капитанская дочка». Стихи: «19 октября». «Туча». «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»).**

**М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».**

**Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». «Шинель».**

**И.С. Тургенев Рассказ «Певцы».**

**М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок).**

**Н.С. Лесков «Старый гений».**

**Л.Н. Толстой «После бала».**

**Поэзия родной природы в русской литературе XIX века**

**А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»;**

**М.Ю. Лермонтов «Осень»;**

**Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»;**

**А.А. Фет «Первый ландыш»;**

**А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...».**

**А.П. Чехов «О любви», «Человек в футляре»(Длявнеклассногочтения).**

**Из русской литературы XX века**

**И.А. Бунин «Кавказ»**

**А.И. Куприн «Куст сирени».**

**А.А. Блок «На поле Куликовом», «Россия».**

**С.А. Есенин «Пугачев».**

**И.С. Шмелев «Какясталписателем».**

**М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне».**

**Писатели улыбаются**

**Тэффи. Рассказ «Жизньиворотник».**

**М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни» и другие.**

**А.Т. Твардовский «Василий Теркин»**

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И .Ошанин «Дороги» и др**

**В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».**

**И.Ф. Анненский «Снег»;**

**Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»;**

**Н.А. Заболоцкий «Вечерна Оке», «У ступи мне, скворец, уголок...»;**

**Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».**

**Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...».**

**Из зарубежной литературы.**

**У. Шекспир «РомеоиДжульетта».**

**Ж.Б. Мольер. «Мещанинводворянстве»**

**В. Скотт «Айвенго».**

**9 КЛАСС**

**Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»**

**Литература XVIII века.**

**М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода надень восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы ЕлисаветыПетровны1747года».**

**Г.Р. Державин. «Властителям и судиям». «Памятник».**

**Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». «Осень» и другие стихотворения**

**Русская литература XIX века.**

**В.А. Жуковский. «Море». «Невыразимое». «Светлана».**

**А.С. Грибоедов. «Гореотума».**

**А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам…», «Я памятник себе воздвиг не рукотворный...», «Моцарт и Сальери». «Евгений Онегин».**

**М.Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...» и другие. «Герой нашего времени». Повесть «Фаталист»**

**Н.В. Гоголь. «Мертвыедуши»**

**Ф.М. Достоевский. «Белые ночи».**

**А.П. Чехов. «Тоска», «Смерть чиновника».**

**И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи».**

**Русская поэзияXX века**

**А.А. Блок. «О, весна без конца и без краю…», «О, я хочу без умножить…», «Ветер принес из далека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, ославе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире».**

**С.А. Есенин. «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу…». «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»**

**В.В. Маяковский. «А вы смогли бы?», «Послушайте!» и другие стихотворения по выбору**

**М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».**

**М.И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такаянежность?..», «Стихи о Москве» и другие.**

**А.А. Ахматова. «Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «Тростник», «Бег времени».**

**Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст» и другие. Стихотворения о человеке и природе.**

**М. Шолохов Рассказ «Судьба человека».**

**Б.Л. Пастернак. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...»**

**А.Т. Твардовский. «Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «О сущем» и другие. Стихотворения о Родине.**

**А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».**

**Зарубежная литература.**

**Античная лирика.**

**К.Г. Флакк. «Я воздвиг памятник...».**

**Д. Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты).**

**У. Шекспир. «Гамлет»**

**И.В. Гете. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, «Пролог на небесах», «Угородских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма»,).**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в томчисле альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивноеи по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей ипотребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формированиеиразвитиекомпетентностивобластииспользованияинформационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной,коммуникативной,социальнойпрактикеипрофессиональнойориентации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомосновногообщегообразованияпредметнымирезультатамиизученияпредмета«Литература»являются:**

**1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;**

**2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;**

**3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетическихвозможностейрусскогоязыканаосновеизучениявыдающихсяпроизведенийроссийскойимировойкультуры;**

**4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;**

**5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;**

**6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**В.Я. Коровина,В.П. Журавлев,В.И. Коровин. Литература. 7 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В2ч.-М.: Просвещение**

**В.Я. Коровина,В.П. Журавлев,В.И. Коровин. Литература.8 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций.В2ч.-М.: Просвещение**

**В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др. Литература. 9 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В2ч.-М.: Просвещение**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**Поурочное планирование. Литература.7 класс: рабочая программа и система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. /авт.-сост. О.В. Чермашенцева, Н.Я. Крутова,С.Б. Шадрина.**

**Поурочное планирование. Литература. 8 класс: система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И./авт.-сост. С.Б. Шадрина.**

**Поурочное планирование. Литература. 9 класс: система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. и др.**

**Читаем, думаем, спорим…: Дидакт. материалы по лит.: 9 кл. / Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. -М.:Просвещение,**