**Кировское областное государственное**

**общеобразовательное автономное учреждение**

**«Кировский кадетский корпус имени**

**Героя Советского Союза А.Я.Опарина»**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  Директор КОГОАУ «Кировский кадетский корпус имени Героя Советского Союза А.Я. Опарина»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Семейшев А.Л./  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023  директор |

|  |
| --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  на педагогическом совещании  №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель педагогического совещания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дополнительному образованию   
«Музей Боевой славы»  
(духовно-нравственное направление)**

**в 7-11 - х взводах на 2023 – 2024 уч.год**

|  |
| --- |
| Составитель программы:  Гаврилюк  Надежда Романовна  педагог дополнительного образования |

**ст. Просница 2023г.**

**Рабочая программа по дополнительному образованию «Кадетский музей» в 7-11-х взводах.**

**Количество часов в неделю** – 4 ч. (компонент образовательной организации учебного плана дополнительного образования).

**Количество часов в год** – 136 ч., в соответствии с Учебным планом КОГОАУ «Кировского кадетского корпуса имени Героя Советского Союза А. Я. Опарина» на 2023-2024 уч. год и годовым календарным графиком.

Уровень изучения учебного материала – **базовый**.

**Рабочая программа составлена на основе:**

* требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования,
* на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа «Музей боевой славы» предполагает обучение кадет основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой  и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа  рассчитана на обучающихся 13-18 лет.

Кадетский  историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания кадет.  Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины,  воспитывает у кадет любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему.  Музей  выступает важным фактором формирования общественной активности кадет, способствует сохранению и укреплению российских традиций.

   Работа кадетского музея способствует реализации  компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у  кадет следующих **ключевых компетенций:**

**-ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;  
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

**-информационных:**владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

**-коммуникативных:**владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

**-личностного совершенствования:**духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

**Цель программы:**

**-**осуществление воспитания, обучения, развития и социализации кадет средствами музея.

**Задачи программы:**

-  образовательные: расширять и углублять знания по истории и культуре родного края, кадетства, страны на основе знакомства с материалами  музея;  
- развивающие: приобщать кадет к исследовательской деятельности, развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры;  
- воспитательные: воспитывать гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,  формировать активную жизненную позицию.

**Принципы реализации программы:**-  деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;  
-  принцип обеспечения успешности;   
-  принцип дифференциации;  
-  компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности кадета.

**Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;   
- кадетского исследования;  
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;  
- технологии проблемного обучения.

**Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

-учебном;

- внеклассном;  
- социально-проектном.

**Формы проведения занятий**

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности кадет. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия*.*К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность кадет и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

**Виды деятельности**:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);

- познавательная (получение первоначальных представлений о кадетстве, родном крае и пр.);

- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);

- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);

- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.);

- социальное творчество (участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);

- спортивно-оздоровительная (веселые старты);

- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);

- исследовательская.

**Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной  нормативной правовой базы деятельности кадетского музея.

2.Систематизация работы  кадетского музея.

3. Получение целостной картины по истории развития кадетства и традиций кадетского образования.

4.Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.

5.Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.  
6.Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

7.Повышение  уровня  мотивации кадет к изучению истории региона.

8. Приобщение кадет к исследовательской работе.

9. Влияние на выбор профессии кадет.

**Формы контроля:**

* Тесты
* Музейные уроки
* Проекты
* Экскурсии**.**

**Нормативно-локальная база деятельности  кадетского музея**:

- Устав кадетского корпуса;

- Положение о музее;  
- Программа развития корпуса;  
- План работы корпуса на учебный год;  
- Рабочая программа дополнительного образования кадет «Музей боевой славы».

**Основные этапы реализации программы**

Срок реализации программы 1 год**.**

Общее количество часов – 136. В неделю- 4 часа (вторник, пятница)

**Документация музея**:  
- журнал регистрации посещений.

**Управление  реализацией программы:**- директор корпуса;  
- руководитель курса «Музей боевой славы»;  
- заместитель директора корпуса по воспитательной работе.

**Приѐмы и методы**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

**Информационно-рецептивная деятельность кадет**предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

**Творческая деятельность**предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу кадет и применяется на занятиях  кружка. Для того, чтобы занятия были интересными можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать просмотр мультфильмов, документальных фильмов и их обсуждение. Занятия проводятся в занимательной игровой форме. В содержание уроков включаются различные викторины, конкурсы.  Интересны и познавательны встречи с интересными людьми. На занятиях   широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью. Изыскания обучающихся, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов). Участие кадет в различных делах, акциях, проектах.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно- познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические.

**Методы обучения**: словесные (лекции – беседы),

наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ),

практические методы (проведение музейных уроков, оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дидактический  материал, необходимый для проведения занятий:

- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;

- книги по истории кадетства;

- карточки с индивидуальными заданиями;

- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;

- краткий словарь музейных терминов;

- схемы описания музейных предметов.

**Выбор методов**(способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Кадетам предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

**Помещение музея**обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

**Материально-техническая база**: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов

**Технические средства обучения**: ноутбук, мультимедийный проектор.

**Формой подведения итогов** реализации программы являются:

1. Музейные уроки,
2. Пополнение музейного материала.

**Содержание программы курса «Музей Боевой славы»**

**Тема 1.  Основы музейных знаний.**О чем будет рассказывать музей. Его основные разделы

Теоретические занятия. Инструктажи

 Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы кадетского музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью.

Практические занятия.

Музейные уроки для 7-х взводов.

**Тема2. Где и как собирать материалы для музея.**

  Работа в корпусной библиотеке.

**Тема** **3. Работа с историческими источниками.**

Теоретические занятия

Основные источники по истории кадетства

Практические занятия

**Тема 4. Наследие в кадетском музее**

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческая работа.

**Тема 5. История кадет - частица истории России**

Теоретические занятия

История Российского кадетства 18-19 веков

Практические занятия

**Тема 6. Функции кадетского музея**

Теоретические занятия

Полифункциональность кадетского музея: способ документирования истории общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; профессиональная ориентация кадет.

**Тема 7. Организация кадетского музея**

Теоретические занятия

Кадетский  музей как общественное учебно-исследовательское объединение кадет. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива кадетского музея. Учредительные документы кадетского музея.

Практические занятия

Выборы исполнительных органов кадетского музея: Совета кадетского музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

**Тема 8. Наш корпус в истории края**

Теоретические занятия

История корпуса. Кадетские традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники корпуса. Публикации о корпусе, её учителях и выпускниках. Летопись корпуса. Кадетский музей и архив.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории корпуса.

**Тема 9. Комплектование фондов кадетского музея**

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения.

Практические занятия.

**Тема 10. Фонды музея Боевой славы**

Теоретические занятия

Структура  и состав собрания кадетского музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в музее.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

**Тема 11. Учет и описание музейных предметов**

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**Тема 12. Экспозиция музея**

Теоретические занятия

Концепция экспозиции музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, фондовые.

**Тема 13. Тексты в музейной экспозиции**

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих  и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Тема 14. Военная слава земляков**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники корпуса в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников корпуса - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

**Тема 15. Экскурсионная работа в музее**

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.  Проведение экскурсий.

**Тема16. Создание презентаций на основе собранного материала**

**Общекорпусные мероприятия**

**Индивидуальные консультации по темам проектов**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Теория** | **Практика** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **1.** | Организационное занятие. Выборы актива музея | 1 | 1 |  |  |
| **2** | Составление и утверждение плана работы на 2023-2024 уч.год | 1 | 2 |  |  |
| **3.** | Формирование групп экскурсоводов. Выбор тем. | 0 | 2 |  |  |
| **4.** | Переучёт фондов, обработка новых материалов, их оформление. | 3 | 68 |  |  |
| **5.** | Заседания совета музея. Разработка музейных уроков | 0 | 10 |  |  |
| **6.** | Подготовка театрализованного музейного урока | 2 | 5 |  |  |
| **7.** | «История Российского кадетства 18-19 веков» сценарий | 1 | 1 |  |  |
| **8.** | Заседания совета музея по подготовке документов для занесения музея в государственный реестр музеев РФ | 4 | 4 |  |  |
| **9.** | Разработка сценария музейного урока «Пётр I и его реформа в оценках и суждениях» | 2 | 5 |  |  |
| **10.** | Подготовка обзорных экскурсий по музею | 2 | 4 |  |  |
| **11.** | Подготовка музейного урока «СВО» | 2 | 4 |  |  |
| **12.** | Подготовка и проведение экскурсии «Г.Булатов – знаменосец Победы» | 2 | 4 |  |  |
| **13.** | Разработка и проведение игры «Станция музейная» | 2 | 4 |  |  |
| **Итого** | | **136 ч.** | | | |

**Список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Агапова И.А., Давыдова М.А., Пьесы для школьного театра. М: «Аквариум», 2003г. |
| 2. | Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. / Для ср. шк. возр. - Л.: Дет. Лит. Ленингр. отд., 1986 г. |
| 3. | Божович В.И. Традиции и взаимодействие искусств.- М., 1987. |
| 4. | Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. - 2-е изд. -М.: Просвещение, 1981г |
| 5. | Брук П. Пустое пространство. - М.: Прогресс, 1976 г. |
| 6. | Горчаков Н.М. «Режиссерские уроки Станиславского», 2е издание - М. Искусств, 1981 г. |
| 7. | Дмитриев Ю.А., Хайченко Г.А. «История русского и советского драм театра» - М. Просвещение, 1986 г. |
| 8. | Ершов П.М. «Режиссура как практическая психология» /Взаимодействие людей в жизни и на сцене/, - М. Искусство, 1972г. |
| 9. | «История зарубежного театра. Театр западной Европы от Античности до просвещения», - под ред. Профессора Г.Н. Полдеснева, А.Г. Образцовой, М. Просвещение, 1981 г. |
| 10. | Колчеев Ю. В., Колчеева Н. И. Театрализованные игры в школе. - М., 2000. |
| 11. | Кузина Н. Заводные игры. - М., 2001. |
| 12. | К.Ф. Куликова «Российского театра первые актеры» - М. Просвещение, 1991 г. |
| 13. | Куликовская Т. А. 40 новых скороговорок. Практикум по улуч­шению дикции. - М., 2003. |
| 14. | Пави. П. Словарь театра.- М., 1991. |
| 15. | Панкеев И. Русские народные игры. - М., 1998. |
| 16. | Побединская Л. А. Праздник для детей. - М., 2000. |
| 17. | Савкова 3. В. Техника звучащего слова. - М., 1998. |
| 18. | Смирнов-Невицкий Ю. В. Ключ к образу. - М., 1970г. |
| 19. | Стрелер Дж. Театр для людей. Мысли записанные, высказанные и осуществлённые. /Сборник/, - М.: Радуга,, 1984 г. |
| 20. | Теория и практика мастерства актера. - М.: ГИТИС, 1990г. |
| 21. | Топорков В.О. «О технике актера» - 2е издание М. ВТО.,1959г. |
| 22. | Шаченкова Н.В. Сценарии литературных вечеров в школе. Санкт-Петербург «Паритет», 2001г. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_